

Idee:

Ruth Bielfeldt

Konzept und Gestaltung:

Ruth Bielfeldt
Johannes Eber

Mitarbeit:

Susanne Bosche
Manuel Hunziker
Ulrich Hofstätter
Amelie Lutz
Viktoria Rächle

Wissenschaftliche Betreuung, SAM München:

Florian Knauß
Jörg Gebauer

Leihgeber:

Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Parco Archeologico di Pompei
Archäologische Staatssammlung München
Ingo Maurer GmbH
Antikemuseum der Universität Leipzig
Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser
Staatliche Antikensammlungen München

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:

Astrid Fendt
Markus Löx
Amelie Lutz (Social Media)

Planung und Logistik:

Ruth Bielfeldt
Christian Gliwitzky
Johannes Eber

Lektorat:

Esther Pirchner, Innsbruck

Restaurierung:

Rom: Ingrid Reindell, Enrico Leoni
SAM München: Hagen Schaaff, Sandra Kaiser,
Dana Knop, Flavio Bertolin, Olaf Herzog

Nachgüsse:

Felix Lehner, Kunstgiesserei St. Gallen
Olaf Herzog, SAM München

Film:

Hans-Joachim Ellerbrock, Hamburg

Medienstationen und VR-Raum:

Manuel Hunziker, Lars Grobe, Viktoriia Trubina,
Donghwan Kim, Susanne Bosche, Johannes Eber,
Ruth Bielfeldt,
Elisabeth Mayer, Leibniz Rechenzentrum, München
Dimo Chotrov, Technical University of Sofia
Zlatka Uzunova, David Ivanov, Virtual and
Augmented Reality Lab, Sofia Tech Park, Bulgaria

Hygge Raum:

Konzept: Ruth Bielfeldt, Stefan Maier (Headlight
Lichtplanung)
Ausstattung: Christian Gmeiner (Firma Typico,
Lochau, AT), Alexandra Kellhammer (Moebel Kolonie)
sowie Uta Lehbach (Occhio)

Graffito-Trail:

Gero Bielfeldt, Ruth Bielfeldt

Rästelheft:

Gymnasium Starnberg, Sibylle Heinemann und die
Schülerinnen und Schüler des P-Seminars 2022

Kinderheft:

MPZ München

Graphik:

grafik.brandner

Druck:

Escher Digitaldruck

Photographie:

Johannes Eber
Dietmar Nill (Zweifarbfliegermaus)

Ausstellungsbeleuchtung:

Firma Zumtobel, Ausstellungsbeleuchtung
Stefan Maier, Headlight Lichtplanung, München
Oliver Mohrmann Licht und Medientechnik, München
(Vitrinenbeleuchtung)

Ausstellungsarchitektur:

Peter Weidenhammer
Carola Büchte

Realisierung der Ausstellungsarchitektur:

Einrichtungsbau Herbert, Nürnberg
Firma Typico GmbH, Lochau, AT
Christoph Bergmann
Daniel Wunderlich
Iuri Mastromatteo
Heinrich Eber

Bei der Realisierung der Ausstellung haben wir auf
Nachhaltigkeit geachtet. Die Vitrinen sind wieder-
verwendet und gemietet, die Wandtexte auf Reboard
gedruckt.

Spedition:

Montenovi srl, Rom
ATU-Logistik GmbH, München

Vitrinen:

Promuseo, Xanten

Wir danken unseren Kooperationspartnern

INGO MAURER



Kunstgiesserei St. Gallen

Wir danken unseren Förderern:

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

**Wir danken unserer Sponsorin:****Wir danken unseren Unterstützern und Beratern:**

mohrmann
Licht und medientechnik

Occhio



Wir danken allen, die mitgeholfen haben,
insbesondere: Christoph Bergmann, Katalin Deér,
Jane Feijfer, Martin Hoernes, Karl Murr, Jürgen
Römpke, Valeria Sampaolo, Uta Werlich, Fausto Zevi

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft des
Bayerischen Staatsministers für Wissenschaft und
Kunst Markus Blume.

