

## Veranstaltungen des Profildereichs

Folgende Veranstaltungen können im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildereich besucht werden. Details entnehmen Sie bitte dem Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (Link).

Modul	Bezeichnung des Moduls	ECTS	Veranstaltungsnummer	Konkreter Veranstaltungstitel
KA 1	Klassische Archäologie für Anfänger I	6	12006 & 12007 (nur zusammen belegbar)	Einführung in die Klassische Archäologie i & II
KA 2	Klassische Archäologie für Anfänger II	6	12008	Hellenistische Gruppenplastiken - Evolution, Kontext und Wirkkraft
		6	12009	Griechische Heiligtümer
		6	12011	Ausgewählte Denkmäler klassischer Skulptur
		6	12012	Sehschule in der Glyptothek: Beschreiben, Datieren, Interpretieren
KA 3	Klassische Archäologie für Anfänger III	6	12008	Hellenistische Gruppenplastiken - Evolution, Kontext und Wirkkraft
		6	12009	Griechische Heiligtümer
		6	12011	Ausgewählte Denkmäler klassischer Skulptur
		6	12012	Sehschule in der Glyptothek: Beschreiben, Datieren, Interpretieren
KA 4	Klassische Archäologie für Anfänger IV	6	12008	Hellenistische Gruppenplastiken - Evolution, Kontext und Wirkkraft
		6	12009	Griechische Heiligtümer
		6	12011	Ausgewählte Denkmäler klassischer Skulptur
		6	12012	Sehschule in der Glyptothek: Beschreiben, Datieren, Interpretieren
KA 5	Klassische Archäologie für Fortgeschrittene I	9	12015	Das Leben der Anderen: Sklaverei, Armut und Fremdheit in der antiken Bildkunst
			12016	Zypern: Städte, Gräber, Heiligtümer
			12017	Altertümer Tripolitaniens

KA 6	Klassische Archäologie für Fortgeschrittene II	9	12015	Das Leben der Anderen: Sklaverei, Armut und Fremdheit in der antiken Bildkunst
		9	12016	Zypern: Städte, Gräber, Heiligtümer
		9	12017	Altertümer Tripolitaniens
KA 7	Klassische Archäologie für Fortgeschrittene III	9	12015	Das Leben der Anderen: Sklaverei, Armut und Fremdheit in der antiken Bildkunst
		9	12016	Zypern: Städte, Gräber, Heiligtümer
		9	12017	Altertümer Tripolitaniens
KA 8	Klassische Archäologie für Anfänger und Fortgeschrittene I	3	12004	Mythenbilder aus Athen
		3	12005	Rom unter Augustus: Entstehung einer Kaiserstadt
KA 9	Klassische Archäologie für Anfänger und Fortgeschrittene I	3	12004	Mythenbilder aus Athen
		3	12005	Rom unter Augustus: Entstehung einer Kaiserstadt
KA 10	Klassische Archäologie für Anfänger und Fortgeschrittene III	3	12004	Mythenbilder aus Athen
		3	12005	Rom unter Augustus: Entstehung einer Kaiserstadt
KA 11	Klassische Archäologie für Anfänger und Fortgeschrittene IV	6	12367	Belebte Befunde: Archäologisches zu Petrons 'Gastmahl des Trimalchio'
		6	12014	Wie entsteht ein Museumskatalog? Teil 2. Praxisorientierte Übung am Beispiel der Münchner Abgußsammlung
		6	ITGS 1202	Digitale Bildbearbeitung für Archäologen
KA 12	Klassische Archäologie für Anfänger und Fortgeschrittene V	6	12367	Belebte Befunde: Archäologisches zu Petrons 'Gastmahl des Trimalchio'
		6	12014	Wie entsteht ein Museumskatalog? Teil 2. Praxisorientierte Übung am Beispiel der Münchner Abgußsammlung
		6	ITGS 1202	Digitale Bildbearbeitung für Archäologen
KA 13	Klassische Archäologie für Anfänger und Fortgeschrittene VI	6	12367	Belebte Befunde: Archäologisches zu Petrons 'Gastmahl des Trimalchio'
		6	12014	Wie entsteht ein Museumskatalog? Teil 2.

				<b>Praxisorientierte Übung am Beispiel der Münchner Abgußsammlung</b>
		<b>6</b>	<b>ITGS 1202</b>	<b>Digitale Bildbearbeitung für Archäologen</b>