

## Programm November 2019 bis Januar 2020

### Abende in der Sonderausstellung zum 150-jährigen Jubiläum des Museums: im ‚lebendigen Gips‘

Dienstag,  
5. November  
18 Uhr

*Gesprächsreihe „Quer durch die Gipse“*  
**Original und Abguss - gegenseitige Befruchtung  
seit 150 Jahren**  
mit Astrid Fendt



Dienstag  
12. November  
18 Uhr

*Öffentliche Führung durch die Sonderausstellung  
„Lebendiger Gips“*  
**Gips-Techniken: Formen und Abgüsse**  
( Alfons Neubauer )



Dienstag,  
3. Dezember  
18 Uhr

*Gesprächsreihe „Quer durch die Gipse“*  
**Ausgrabung, Architektur und Abgüsse -  
das Heraion von Samos**  
mit Hermann Kienast



Dienstag  
17. Dezember  
18 Uhr

*Öffentliche Führung durch die Sonderausstellung  
„Lebendiger Gips“*  
**Farben für den Gips: Abgüsse als Instrument  
in der Polychromie-Forschung**  
( Alexandra Holler )



Dienstag,  
7. Januar  
18 Uhr

*Gesprächsreihe „Quer durch die Gipse“*  
**Nicht nur für die Wissenschaft – der Wert von  
Abgüssen in Schule und Unterricht**  
mit Brigitte Wormer und Maria Krichbaumer



Dienstag  
21. Januar  
18 Uhr

*Öffentliche Führung durch die Sonderausstellung  
„Lebendiger Gips“*  
**Ein Blick zurück: zur Geschichte der Münchner  
Abguss-Sammlung**  
( Andrea Schmölder-Veit )



Soweit nicht anders angegeben ist der Eintritt frei.

## Besondere Events für Groß und Klein

Freitag,  
 15. November  
 17 Uhr

### Vorleseabend für Kinder

Heute Abend werden die Gipse einmal mehr lebendig!  
 Sie erzählen selbst etwas aus ihrem Leben.  
 Es spielen mit:  
 Caesar und die schöne Kleopatra, die wartende Penelope  
 und Romulus, der manchmal sehr wütend werden kann...



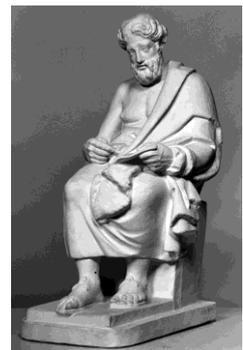
Donnerstag,  
 21. November  
 18 bis 20 Uhr

Zur Langen Nacht der Philosophie

**Vortragsgespräch mit der philosophischen Praktikerin  
 Karin Petrovic: Narben und Wundmale einer Demokratie –  
 Theodor W. Adornos Gedanken zum Rechtsradikalismus**



Kann „die“ Philosophie, können oder sollten  
 Philosophinnen und Philosophen sich politisch einmischen?  
 Wer vertraut noch auf die „durchschlagende Kraft der  
 Vernunft“, auf die zumindest der Philosoph Adorno in  
 seinem hochaktuellen Vortrag von 1967 sich beruft.  
 Umrahmt von „Zeitzeugen“ der Antike im Museum für  
 Abgüsse sollen uns die Gedanken eines Zeitzeugen des  
 Nationalsozialismus, des Philosophen Th. W. Adornos,  
 ermutigen und anregen zum eigenen „Verstandes-  
 gebrauch“ und kreativem Dialog.



*Keine Voranmeldung erforderlich*

Samstag/  
 Sonntag,  
 30. November -  
 1. Dezember  
 sowie  
 7.-8. Dezember

Ein Projekt von STADTKULTUR und AOK mit dem Museum  
 für Abgüsse

**Gesund mit Kunst** mit Iris Golde  
 Kunstprojekt im Wochenendworkshop:  
 Bildnerisches Gestalten als heilsame Erfahrung  
 Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Eintritt &  
 Teilnahme frei. Begrenzte Teilnehmerzahl  
 Anmeldung bis 4 Tage vorher: [mfa@lrz.uni-muenchen.de](mailto:mfa@lrz.uni-muenchen.de)



Sonntag,  
 26. Januar

Familienaktion mit dem Museumspädagogischen Zentrum  
 für Kinder und Jugendliche von 7 bis 14 Jahren

14 - 17 Uhr

### Werkstattgeheimnisse: Wie entsteht ein Gipsabguss?

Götter und Helden aus Gips in Hülle und Fülle:  
 Wir erfahren, wie sie entstehen, machen selbst einen  
 kleinen Abguss nach antikem Vorbild und bemalen ihn mit  
 Aquarellfarben.

Teilnahme:  
 3 € zzgl.  
 Materialgeld



*Anmeldung erforderlich über [www.mpz-bayern.de](http://www.mpz-bayern.de)*

Soweit nicht anders angegeben ist der Eintritt frei.