

Programm Februar 2020 bis April 2020

Abende in der Sonderausstellung „Lebendiger Gips“ zum 150-jährigen Jubiläum des Museums

Dienstag,
11. Februar
18 Uhr
Öffentliche Führung mit dem Schwerpunkt
Wege durchs Imperium Romanum - Kaiser Augustus und seine Bildnisse
(Daniel Wunderlich)



Dienstag,
25. Februar
18 Uhr
Öffentliche Führung mit dem Schwerpunkt
Abgüsse, Webkunst und antike Mathematik
(Ellen Harlizius-Klück)



Dienstag,
3. März
18 Uhr
Gesprächsreihe „Quer durch die Gipse“
Heute war gestern - Was ist Kopie, was ist Beiwerk, was ist Kunstwerk? mit Thomas Judisch



Dienstag,
24. März
18 Uhr
Öffentliche Führung mit dem Schwerpunkt
Hilfen zur Provenienzforschung - Marken an Abgüssen
(Wolfgang Schwan)



Dienstag,
7. April
18 Uhr
Gesprächsreihe „Quer durch die Gipse“
Vergangenheit digital - ein neuer Zugang zum Alten
mit Manuel Hunziker und David Plecher



Workshops im Rahmen der Sonderausstellung „Lebendiger Gips“

Weitere Informationen finden Sie auf www.abgussmuseum.de

Samstag,
8. Februar
11-16 Uhr
Workshop: Eigene Werke modellieren und abformen
mit Olaf Herzog, Kosten: 15 €
Anmeldung erforderlich über mfa@lrz.uni-muenchen.de

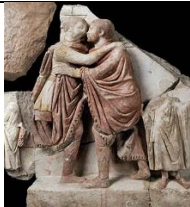


Samstag,
15. Februar
11-16 Uhr
Workshop: Gips gießen, restaurieren und kolorieren
Mit Horst Ziegler, Kosten 15 €
Anmeldung erforderlich über mfa@lrz.uni-muenchen.de



Soweit nicht anders angegeben ist der Eintritt frei.

Besondere Events für Groß und Klein

Samstag/ Sonntag, 1.-2. Februar Jeweils 10-16 Uhr	Pilotprojekt mit STADTKULTUR und AOK: Gesund mit Kunst mit Iris Golde Wochenendworkshop: Bildnerisches Gestalten als heilsame Erfahrung und Gesundheitsprävention Eintritt & Teilnahme frei. Begrenzte Teilnehmerzahl <i>Anmeldung bis 4 Tage vorher: mfa@lrz.uni-muenchen.de</i>	
Dienstag, 4. Februar 19 Uhr	Vortrag in Kooperation mit dem Verein Spätantike Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte e. V. und der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des DAI Painted Reliefs of Nicomedia: Discovering the Colorful Life of Diocletian's Forgotten Capital von Tuna Şare Ağtürk (Oxford/Canakkale)	
Mittwoch 26. Februar 19 Uhr Karten 10 €	Mit der Münchner Volkshochschule: Philosophischer Aschermittwoch <i>mit Harald Lesch und Wilhelm Vossenkuhl</i> Das genaue Thema des Abends wird in der Tagespresse und auf der MVHS-Internetseite ca. 14 Tage vorher bekannt gegeben. Karten an der Abendkasse oder unter www.mvhs.de	
Freitag, 13. März 18 Uhr	Ideal - Vorbild - role model Anlässlich des Weltfrauentags am 8. März kommen im Abgussmuseum verschiedenste Vertreterinnen aus Kunst und Kultur zusammen, um ihre Ideen und Arbeiten zu präsentieren und gemeinsam mit den BesucherInnen ins Gespräch zu kommen.	
Sonntag, 15. März 14-16 Uhr Teilnahme 3 € + Materialgeld	Familienaktion mit dem Museumspädagogischen Zentrum: Die Römer sind unter uns! Ob Götter als Firmennamen oder flotte Produkttitel - überall treffen wir heute auf Spuren der Römer, die wir bei unserer spannenden Reise durch das Museum entdecken. <i>Keine Anmeldung erforderlich</i>	
Dienstag, 17. März 18-19:30 Uhr	Die Reihe „Sinn und Religion“ der Stiftung Bildungszentrum der Erzdiözese München und Freising zu Gast im Museum für Abgüsse Kohelet trifft Epikur mit Friedrich Bernack Vortrag und Gespräch über philosophische Ideen des 3. Jahrhunderts vor Christus und gleichzeitige Texte der Bibel.	
Samstag, 21. März 20 Uhr Eintritt frei Spenden erbeten	LichtKlangSpiele Visuals & Soundscapes von Dieter Sommer, Brigitte Spielmann-Sommer, Peter Dietz u.a. Alles Kopie? oder: Die Rückkehr der Aura Licht und Klang machen aus den Gipsabgüssen des Museums einzigartige Originale: was ist Kopie, was ist Original? Wann beginnt die Aura?	
Dienstag, 28. April 19 Uhr Karten 7 € / 4 €	Eine neue Reihe von der Münchner Volkshochschule: Antikes Duett - die griechisch-römische Kultur in Wort und Bild Heute: What a feeling! – Über Liebe und Erotik in der Antike Die neue Veranstaltungsreihe lässt ausgehend von antiken Bildern und Texten die Antike lebendig werden. <i>Karten an der Abendkasse oder unter www.mvhs.de</i>	

Soweit nicht anders angegeben ist der Eintritt frei.