

Programm Mai bis Juli 2019

Öffentliche Führungen (Eintritt frei)

Präsentation der neuen römischen Abteilung (Treffpunkt am Eingang)

Nach den Umbaumaßnahmen der letzten Jahre können nun die neuen Räumlichkeiten vorgestellt werden, die ab jetzt der römischen Kunst vorbehalten sind. Nachdem im letzten Sommer die Spätantike im Mittelpunkt stand, widmen sich die folgenden drei öffentlichen Führungen den ersten beiden Jahrhunderten nach Christus.

Dienstag,
 7. Mai
 18 Uhr

Der Kaiser in Krieg und Frieden: Ara Pacis und Trajansäule
 Das 1. Jahrhundert nach Christus im Abgussmuseum
 (*Nadja Mertens*)
 Die Reliefs waren wichtige Propaganda-Instrumente. Dazu gehören aber auch die Porträts der römischen Kaiser dieser Zeit.



Dienstag,
 4. Juni
 18 Uhr

Virtus und Pietas: Römische Wertebegriffe im Bild
 Zum Konzept des neu eingerichteten Gartensaals
 (*Andrea Schmölder-Veit*)
 Um den Konstantinsbogen stehen zahlreiche Exponate, die die verschiedenen Präsentationsformen römischer Kaiser verdeutlichen.



Dienstag,
 30. Juli
 18 Uhr

Von Philosophen auf dem Thron und Regenwundern
 Das 2. Jahrhundert nach Christus im Abgussmuseum
 (*Ulrich Hofstätter*)
 Endlich sind die 28 Platten der Marc-Aurel-Säule wieder zu sehen, darunter spannende Szenen wie das Regenwunder.



Vortrag in Kooperation mit dem Verein Spätantike Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte e. V.

Dienstag,
 23. Juli
 19:15 Uhr

Der spätrömische Kaiserpalast Romuliana bei Gamzigrad (Ostserbien) - neue Forschungsergebnisse und neue Fragen
 von *Gerda Sommer von Bülow*



Griechensaal
 (2. Stock)

Ein deutsch-serbisches Gemeinschaftsprojekt ermöglichte zwischen 2004 und 2012 geologische, geophysikalische und archäologische Prospektionen im Umfeld des Palastes. Die Ergebnisse erweiterten den chronologischen und siedlungshistorischen Kontext des Ortes und warfen zugleich viele neue Fragen auf.



Herzliche Einladung zum anschließenden Empfang

Veranstaltungen

<p>Freitag, 3. Mai 20 Uhr</p> <p>Gartensaal</p> <p>15 Euro Eintritt</p>	<p>Live-Hörspiel zum 200. Geburtstag von Theodor Fontane Ein weites Feld <i>von und mit Cornelia Bernoulli und Matthias Friedrich</i></p> <p>Eine neugierige Moderatorin und Theodor Fontane kommen miteinander ins Gespräch. Dabei wirbelt Fontane die Klischees von weiblich und männlich durcheinander - ein Spiel voller Andeutungen, Ironie, feinem Humor und tiefen Abgründen.</p> <p>Abendkasse ab 19:15 Uhr Einlass 19:30 Uhr Freie Sitzplatzwahl Reservierungen unter mfa@lrz.uni-muenchen.de</p>	
<p>Dienstag, 21. Mai 18 Uhr</p> <p>Eintritt frei</p>	<p>Kooperation mit der Universität Augsburg (Klassische Archäologie) und dem BR-Studio Schwaben Präsentation der Multimediaguides „Vom Olymp bis zum Hades. Antike Emotionswelten“ <i>unter der Leitung von Prof. Dr. Natascha Sojc und Josef Böck</i></p> <p>Studentinnen der Universität Augsburg haben für zehn Figuren des MFA einen Multimediaguide entworfen, der die Besucher auf eine ungewöhnliche Reise mitnimmt: Man taucht in die Welt der Gefühle und Emotionen antiker Lebenswelten ein.</p>	
<p>Mittwoch, 26. Juni 18:15 Uhr</p> <p>Großer Hörsaal (2. Stock)</p>	<p>Eröffnung der Sonderausstellung des Zentralinstituts für Kunstgeschichte Phönix aus der Asche – Bildwerdung der Antike: Druckgraphiken bis 1869 <i>mit Prof. Martin Mulsow (Erfurt), Prof. Ulrich Pfisterer (München) und Dr. Cristina Ruggero (München)</i></p> <p>Das Interesse für die Antike, ihre Protagonisten und Arbeiten ist bis heute nie erloschen und wird dauernd zum neuen Leben erweckt. In zwölf Sektionen sind in der Ausstellung über 100 Werke aus vier Jahrhunderten zur Antikenrezeption zu sehen.</p> <p>Herzliche Einladung zum anschließenden Empfang im Lichthof</p>	
<p>Samstag, 13. Juli 13-17 Uhr</p> <p>Sonntag, 14. Juli 13-17 Uhr</p>	<p>4. Kunstarealfest 2019 (Eintritt frei)</p> <p><i>13-17 Uhr:</i> Besucher können selbst einen eigenen kleinen Gips herstellen und sich in das Handwerk des Gipsgießens einführen lassen. Materialgeld wird je nach Größe des Abgusses erhoben.</p> <p><i>13-17 Uhr:</i> Kurzführungen und weitere Aktionen rund um das Thema Vom Olymp bis zum Hades. Antike Emotionswelten</p> <p><i>13:15 Uhr:</i> Weibliche Gefühlswelten in der Antike und der Kunst des 20. Jahrhunderts: Die Führung beginnt im Lenbachhaus und endet im MFA.</p> <p><i>Jeweils um 14 Uhr, um 15 Uhr und um 16 Uhr</i> In Kooperation mit dem Museumspädagogischen Zentrum (MPZ) Vom Hades zum Olymp Kurzführungen und Kreativangebot für Kinder und Familien</p>	  
<p>Donnerstag, 18. Juli 18:15 Uhr</p> <p>Sophiensaal</p>	<p>13. Herbert Lutz Gedächtnisvorlesung des Instituts für Klassische Archäologie Ergebnisse der neuen Surveys in Olympia (Griechenland) <i>Franziska Lang</i></p> <p>Bayerisches Landesamt für Steuern, Sophienstraße 6 Anschließend Umtrunk im Museum für Abgüsse</p>	