

Wintersemester 2013/14

Dozent: Dr. Anna Anguissola
Zeit: Mi 12.15 – 13.45 Uhr
Ort: Glyptothek und Griechensaal 204 - 206
Beginn: 23.10.2013

Proseminar: Archaische und Klassische Plastik in der Glyptothek

In diesem Proseminar werden die wichtigsten chronologischen, geographischen und stilistischen Aspekte der griechischen Skulptur archaischer und klassischer Zeit analysiert. Ziel des Kurses ist eine detaillierte Kenntnis der griechischen Skulptur zwischen dem Ende des 7. und dem 4. Jh. v. Chr., ihre Entwicklung und ihre Produktionszentren sowie Fachkenntnisse über die Probleme, Methoden und spezifische technische Terminologie zu erlangen.

Selbständige und individuelle Kompetenz bei der Analyse eines Kunstobjekts mittels Datierung, Interpretation, und kritische Auseinandersetzung mit der wissenschaftlichen Literatur werden dabei gelernt. Aus diesem Zweck wird sich das Proseminar auf die Sammlungen der Münchner Glyptothek konzentrieren. Es werden also generelle Aspekte der methodologischen und historischen Probleme präsentiert, sowie ausgewählte Objekte studiert.

Literatur:

- J. Boardman, Griechische Plastik. Die archaische Zeit (1981)
- J. Boardman, Griechische Plastik. Die klassische Zeit (1987)
- J. Boardman, Griechische Plastik. Die spätklassische Zeit (1998)
- P.C. Bol (ed.), Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst. I. Frühgriechische Plastik (2002)
- P.C. Bol (ed.), Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst. II. Klassische Plastik (2004)
- B. Vierneisel-Schlörb, Glyptothek München. Klassische Skulpturen (1979).
- B. Vierneisel-Schlörb, Glyptothek München. Klassische Grabdenkmäler (1979).