

Wintersemester 2013/14

Dozent: Prof. Dr. Stefan Ritter/Prof. Dr. Friedhelm Hoffmann
Zeit: Do 10.15 - 11.45
Ort: Großer Hörsaal 242, Katharina-von-Bora-Str. 10
Beginn: 17.10.

Hauptseminar: Das ptolemäische Ägypten – Kulturelle Ausdrucksformen

Zwei Kulturen haben das ptolemäische Ägypten geprägt, die pharaonische und die griechische. Ihr Zusammenwirken hat in den letzten Jahren verstärkt das Interesse der Forschung auf sich gezogen. In der interdisziplinären Lehrveranstaltung werden verschiedene Aspekte der ptolemäischen Kultur wechselseitig aus ägyptologischer und klassisch-archäologischer Perspektive betrachtet. Im Mittelpunkt stehen insbesondere Darstellungen der ptolemäischen Könige und Königinnen sowie der Götter, wobei verschiedene Bildgattungen in den Blick genommen werden, von der Skulptur über die Reliefplastik bis zur Kleinkunst. Eine wichtige Rolle spielen dabei auch ägyptische und griechische Schriftquellen, die über das ptolemäische Ägypten und seine kulturellen Ausdrucksformen Auskunft geben.

Einführende Literatur:

- H. Maehler — V. M. Strocka (Hrsg.), Das ptolemäische Ägypten, Symposion Berlin 1976 (Mainz 1978)
- R. S. Bianchi u. a. (Hrsg.), Cleopatra's Egypt. Age of the Ptolemies (New York 1988)
- J. Assmann, Ägyptische Geheimnisse (München 2004) (bes. Kap. 4 und 5)
- P. C. Bol – G. Kaminski – C. Maderna (Hrsg.), Fremdheit – Eigenheit. Ägypten, Griechenland und Rom, Austausch und Verständnis, Symposion Frankfurt a. M. 2002/03 (Stuttgart 2004) (= Städel-Jahrbuch 19, 2004)
- H. Beck – P. C. Bol – M. Bückling (Hrsg.), Ägypten Griechenland Rom. Abwehr und Berührung, Ausst. Frankfurt 2005/06 (Frankfurt 2005)

Semesterplan:

- 17.10. Einführung
- 24.10. Das ptolemäische Ägypten: Historisch-geographischer Überblick
- 31.10. Gesellschaftliche, künstlerische und religiöse Traditionen im ptolemäischen Ägypten
- 07.11. Gesellschaftliche, künstlerische und religiöse Voraussetzungen der Ausprägung griechischer Kultur in Ägypten
- 14.11. Die Rolle des Königs im ägyptischen Herrscherbild der Ptolemäer
- 21.11. Die Person des Königs im hellenistischen Herrscherbild der Ptolemäer
- 28.11. Die Königin als Herrscherin, Gattin und Göttin in ägyptischem Habitus
- 05.12. Die Königin als Herrscherin, Gattin und Göttin in griechischem Habitus
- 12.12. Traditionelle ägyptische Gottheiten
- 19.12. Griechische Gottheiten aus Ägypten

09.01. Ägyptische Tempel: Architektur, Dekorationssysteme und Funktion

16.01. Alexandria: Topographie und bildliche Hinterlassenschaft einer hellenistischen Metropole

23.01. Die Kultur des ptolemäischen Ägypten im Spiegel ägyptischer Texte

30.01. Die Kultur des ptolemäischen Ägypten im Spiegel griechischer Texte

06.02. Schlußsitzung