

Übung: Bildsprache griechischer Vasen (PD Dr. Jochen Griesbach)

Zeit: Di 10.00 – 12.00, Beginn: 25.10.2011

Keine Materialgattung der griechischen Kultur bietet einen so reichen Fundus an unterschiedlichen Bildmotiven wie das als 'Vasen' bezeichnete Tafelgeschirr. Dieser Reichtum bietet sowohl interessante Parallelen zu den Bildern auf öffentlichen Denkmälern als auch einzigartige Einblicke in die intime Sphäre des Oikos, wo der antiken Phantasie keine (?) Grenzen gesetzt waren. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit diesen Bildern, seien es mythologische Darstellungen oder Szenen aus der 'realen' Welt, gehört zum Grundwerkzeug der Klassischen Archäologie, weil sie konkrete Einblicke in antike Vorstellungen vermitteln kann, die bei der Lektüre antiker Schriftquellen der eigenen Imagination überlassen bleiben.

In der Veranstaltung soll anhand der in der Antikensammlung ausgestellten Originale geübt werden, die Bilder auf den Gefäßen zu 'entziffern': D.h. es geht einerseits darum, die Wiedererkennung ikonographischer Regeln und Muster zu üben, andererseits die Anwendung hermeneutischer Methoden zur Analyse der Ikonologie der Bilder zu erlernen. Kernfrage ist dabei stets, wie die antiken 'Vasenmaler' bekannte Themen in Szene gesetzt haben, um den zeitgenössischen Betrachter zu bestimmten 'Lesarten' der Bilder einzuladen. Schließlich wird es das Ziel sein, die historischen Veränderungen in der Erzählweise der Bilder wahrzunehmen und plausible Erklärungen dafür zu erarbeiten. Erwartet wird von den TeilnehmerInnen die Übernahme von Kurzreferaten (10 – 20 Minuten) und die intensive Beteiligung an eigenständiger Gruppenarbeit sowie an den gemeinsamen Gesprächen vor den Exponaten.

Einstiegsliteratur:

Handbücher:

- J. Boardman, Schwarzfigurige Vasen aus Athen (1977).
- J. Boardman, Rotfigurige Vasen aus Athen. Die archaische Zeit (1981).
- J. Boardman, Rotfigurige Vasen aus Athen. Die klassische Zeit (1987).
- J. Boardman, Early Greek Vase Painting (1998).
- I. Scheibler, Griechische Töpferkunst (1983).
- A. D. Trendall, Rotfigurige Vasen aus Unteritalien und Sizilien (1991).

Ausstellungskataloge Antikensammlung:

- Herakles – Herkules (2003).
- Lockender Lorbeer. Sport und Spiel in der Antike (2004).
- Mythos Troja (2006).
- Starke Frauen (2008).

Hermeneutik:

- L. Giuliani, Bild und Mythos. Geschichte der Bilderzählung in der Griechischen Kunst (2003).