

Hauptseminar: Griechischer und italischer Import des 7.-4. Jh. v. Chr. nördlich der Alpen (Prof. Dr. Carola Metzner-Nebelsick, PD Dr. Annette Haug)

Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, Raum K 402

Beginn: 18.10.2011 (Vergabe der Themen und Nennung wichtiger Literatur zu den einzelnen Themen)

Das interdisziplinär ausgerichtete Hauptseminar möchte die Kontexte von griechischen und italischen Importen fassen, die zwischen dem 7. und 4. Jh. in den Raum nördlich der Alpen gelangt sind. Kontextualisierung soll dabei in zwei Richtungen begriffen werden. Auf der einen Seite geht es um die konkrete räumliche, aber auch soziokulturelle Verortung der Keimelia in ihrem mitteleuropäischen Rezeptionshorizont. Auf der anderen Seite soll aber auch der ursprüngliche Ort der Importgüter in den Kulturen des Mittelmeerraums (Griechenland, Etrurien) zur Sprache kommen. Erst auf dieser Grundlage können Überlegungen angestellt werden, welchen Selektionsprozessen Objekttypen, Bildinhalte und Architekturformen unterlagen, inwiefern sich der Gebrauch von Kulturgütern zwischen Herkunftsland und Importkontext unterscheidet und in welchem Maße griechische und etruskische Ideen auch modifiziert und den lokalen Bedürfnissen angepaßt wurden.

Alle Interessenten/innen – d.h. sowohl der Vor- und frühgeschichtlichen Archäologie wie der Klassischen Archäologie – werden gebeten, zu der Einführungsveranstaltung am Montag, den 17.10.2011 (Hörsaal M 105, Hauptgebäude; 8:00-10:00) – zu kommen, um sich auf ein Teilnahmeblatt einzutragen.

Eine Themenabsprache vor dem 18.10. ist möglich und erfolgt in Rücksprache mit den beiden Dozentinnen!

Einführende Literatur (Auswahl) zu Fundorten und Fundobjekten nördlich der Alpen:

- P. Brun/B. Chaume (Hrsg.), *Vix et les éphémères principautés celtiques. Les Vie et Ve siècles avant J.-C. en Europe centre-occidentale. Actes du Colloque de Châtillon-sur-Seine 27-29 Octobre 1993* (1997)
- *Frühkeltische Fürstensitze. Älteste Städte und Herrschaftszentren nördlich der Alpen. Internationaler Workshop zur keltischen Archäologie in Eberdingen-Hochdorf 12. und 13. September 2003* (Stuttgart 2005) 67-77
- *Trésors des princes Celtes. Ausstellungskatalog Galeries Nationales du Grand Palais 20 octobre 1987 - 15 février 1988* (Paris 1987)
- W. Kimmig, *Die griechische Kolonisation im westlichen Mittelmeergebiet und ihre Wirkung auf die Landschaften des westlichen Mitteleuropa. Jahrbuch Römisch-Germanisches-Zentralmuseum Mainz 30, 1983, 5-78*
- D. Krause (Hrsg.), *Frühe Zentralisierungsprozesse und Urbanisierungsprozesse. Zur Genese und Entwicklung frühkeltischer Fürstensitze und ihres territorialen Umlandes. Kolloquium des DFG-Schwerpunktprogramms 1171 in Blaubeuren, 9.-11. Oktober 2006. Forsch. Ber. Vor- u. Frühgesch. Baden-Württemberg 101* (Stuttgart 2008)
- D. Krause/D. Beilharz (Hrsg.), *"Fürstensitze" und Zentralorte der frühen Kelten. Abschlusskolloquium des DFG-Schwerpunktprogramms 1171 in Stuttgart, 12. - 15. Oktober 2009. Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg* (Stuttgart 2011)

- Luxusgeschirr keltischer Fürsten – Griechische Keramik nördlich der Alpen. Ausstellungskatalog Mainkränkisches Museum Würzburg (Würzburg 1995)
- S. Rieckhoff/J. Biel, Die Kelten in Deutschland (Stuttgart 2001)
- C. Rolley, La tombe princière de Vix (Paris 2003)
- St. Verger, De Vix à Weiskirchen. La transformation des rites funéraires aristocratiques en Gaule du Nord et de l'Est au Ve siècle avant J.-C. Mél. Ecole Française Rome Antiquité 107/2, 1995, 335-458

Literatur (Auswahl) zu Keimelia / 'Luxus'-Importen in mediterranen Kontexten:

- E. Alram-Stern – G. Nightingale (Hrsg.), Keimelion. Elitenbildung und elitärer Konsum von der mykenischen Palastzeit bis zur homerischen Epoche. Akten des internationalen Kongresses vom 3. bis 5. Februar 2005 in Salzburg (Wien 2007)
- O. Dally, Canosa, località San Leucio. Untersuchungen zu Akkulturationsprozessen vom 6. bis zum 2. Jh. v. Chr. am Beispiel eines daunischen Heiligtums (Heidelberg 2000)
- F. Fless, Rotfigurige Keramik als Handelsware. Erwerb und Gebrauch attischer Vasen im mediterranen und pontischen Raum während des 4. Jhs. v. Chr. (Rahden 2002)
- F. Fless – M. Treister (Hrsg.), Bilder und Objekte als Träger kultureller Identität und interkultureller Kommunikation im Schwarzmeergebiet, Kolloquium in Zschortau/Sachsen vom 13.2. - 15.2.2003 (Rahden 2005)
- B. Schmalz – M. Söldner – K. Schauenburg (Hrsg.), Griechische Keramik im kulturellen Kontext. Akten des Internationalen Vasen-Symposiums in Kiel vom 24. - 28. 9. 2001 (Münster 2003)

Themen des Hauptseminars

Das Hauptseminar gliedert sich in drei Blöcke. Am Beginn steht eine Reihe von Kurzreferaten von ca. 20 Min. Länge, in einem zweiten Lektüre-Teil wird über theoretische Fragen im Plenum diskutiert, dazu werden grundlegende Publikationen gelesen. Den dritten Teil des Seminars nehmen die Hauptreferate ein.

Kurzreferate und Lektüre (bis Dezember)

- Referat a: Absolute Chronologie der Hallstattzeit und Latènezeit
- Referat b: Absolute Chronologie Griechenlands
- Referat c: Absolute Chronologie Italiens
- Referat d: Relevante Fundorte der Hallstattzeit
- Referat e: Relevante Fundorte der Latènezeit
- Gemeinsame Lektüre: „Die Griechen“ und „die Kelten“: Ethnizitätskonzepte in der Theoriediskussion
- Gemeinsame Lektüre: Theoretische Modelle zum Kulturkontakt: Lektüre
- Gemeinsame Lektüre: Theoretische Modelle zur kulturellen „Innovation: Lektüre

Hauptreferate (ab Dezember):

1. Kulturkonzepte, soziale Organisation

- Referat 1: Südwestdeutschland in der späten Hallstattzeit („Fürstensitze“)
- Referat 2: Die frühe Latènezeit im Rhein-Mosel-Raum und in Südwestdeutschland
- Referat 3: Etrurien
- Referat 4: Griechenland

2. Kontakttrouten und Kommunikationsmuster (Gründe, Ziel, etc.)

- Referat 5: Kontakttrouten

3. Funde im Kontext: Metallobjekte – Geschirr – Plastik – Bauwerke

Allgemein: Analyse des räumlichen Kontextes (Fundzusammenhang), Typenspektrum und Bildspektrum; Bedeutung im lokalen sozio-kulturellen Kontext

- Prunkgeschirr: Metall: Kontext und Auswahl:
- Referat 6: Metallgeschirr nördlich der Alpen und ihr Kontext (2 Referate möglich)
- Referat 7: Metallgeschirr in etruskischen Gräbern

Prunkgeschirr: Keramik: Kontext und Auswahl:

- Referat 8: Griechische Keramik nördlich der Alpen
- Referat 9: Beigabensets in Griechenland

Wagen: Eliterepräsentation:

- Referat 10: Wagenbeigaben in Etrurien und nördlich der Alpen
- Referat 11: Wagen in Griechenland – reale und symbolische Verwendungszusammenhänge

Möbel:

- Referat 12: griechische Möbel, etruskisch-italische Möbel nördlich der Alpen
- Referat 13: Möbel im Grabkontext in Griechenland und Etrurien

Repräsentation am Grab:

- Referat 14: Grabplastik in Picenum
- Referat 15: Grabsemata im archaischen Griechenland – Statuen, Stelen und Gefäße

Monumentalität: Architektur:

- Referat 16: Griechische Architektureinflüsse nördlich der Alpen (Bsp. Heuneburg)

4. Importe und Ideologie des Bestattungswesens:

- Referat 17: Das Bankett am/im Grab: Mitteleuropa und Griechenland im Vergleich
- Referat 18: Opferpraktiken am Grab: Mitteleuropa und Griechenland im Vergleich