

Wintersemester 2014/15

Dozentin: Corinna Reinhardt
Zeit: Di 14.00 – 16.00 Uhr
Ort: Griechensaal 204-206
Beginn: 14.10.

Übung: Griechische Mythen in der attischen Vasenmalerei

Die zahlreich erhaltenen Exemplare attischer Vasen mit vielfigurigen Szenen bieten ein hervorragendes Untersuchungsgebiet für die Frage nach der bildlichen Darstellung griechischer Mythen. In der Übung soll der Frage nachgegangen werden, in welcher Weise die Vasenmaler einen Mythenstoff auf einem Gefäß bildlich darstellten und wie sie im Bild eine Geschichte erzählten. Die Übung wird sowohl im Seminarraum als auch in der Antikensammlung direkt vor den Objekten stattfinden.

Einführende Literatur (Auswahl):

- J. Boardman, Schwarzfigurige Vasen aus Athen. Ein Handbuch (Mainz 1977)
- J. Boardman, Rotfigurige Vasen aus Athen. Die archaische Zeit. Ein Handbuch ⁴(Mainz 1994)
- J. Boardman, Rotfigurige Vasen aus Athen. Die klassische Zeit. Ein Handbuch (Mainz 1991)
- L. Giuliani, Bild und Mythos. Geschichte der Bilderzählung in der griechischen Kunst (München 2003)
- Th. Mannack, Griechische Vasenmalerei. Eine Einführung (Darmstadt 2002)
- K. Schefold, Die Göttersage in der klassischen und hellenistischen Kunst (München 1981)
- K. Schefold, Götter- und Heldensagen der Griechen in der früh- und hocharchaischen Kunst (München 1993)
- K. Schefold, Die Sagen von den Argonauten, von Theben und Troia in der klassischen und hellenistischen Kunst (München 1989)
- M. D. Stansbury-O'Donnell, Pictorial Narrative in Ancient Greek Art (Cambridge 1999)