

Wintersemester 2014/15

Dozentin: Prof. Dr. Latife Summerer
Zeit: Fr 12.00 - 14.00 Uhr
Ort: Griechensaal 204-206
Beginn: 10.10.

Proseminar: Griechische Malerei



Die Malerei war eine der wichtigsten Gattungen der griechischen Kunst. Antike Autoren rühmen die ausgezeichneten Möglichkeiten der Malerei bei der Nachahmung der Realität und Darstellung der Erzählungen. Leider ist uns sehr wenig von der griechischen Malerei erhalten, da die Bildträger meist aus vergänglichem Material waren. Römische Schriftquellen wie Plinius und Vitruv überliefern die verschiedenen Maltechniken und Farbgebung, während die Vasenmalerei und die Wandmalereien der Gräber in Kleinasien, Etrurien und Makedonien die griechische Megalographie widerspiegeln.

Das Ziel des Proseminars ist es, anhand ausgewählter Denkmäler eine Übersicht über die Entwicklung der griechischen Malerei zu geben. Darüber hinaus sollen die Methoden der Malereiforschung beleuchtet werden.

Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung am 10. Oktober verteilt.

Zur Vorbereitung ist die folgende Lektüre empfohlen:

I. Scheibler, Griechische Malerei der Antike (München 1994).