

## Wintersemester 2014/15

Dozenten: Friedhelm Hoffmann und Rolf Schneider  
Zeit: Donnerstag 10.00 – 12.00 Uhr  
Ort: Großer Hörsaal 242  
Beginn: 16.10.

### Hauptseminar: Ägypten und Rom: zwei ungleiche Kulturmächte im Austausch

Folgende Themen sind in den einzelnen Sitzungen unserer interdisziplinären Lehrveranstaltung vorgesehen:

1. Einleitung: Vorbesprechung und Verteilung der Referate
2. Historische Voraussetzungen in Ägypten: Ptolemäerreich bis zu seiner Eroberung durch Rom [einschließlich Forschungsgeschichte]
3. Historische Voraussetzungen in Rom: späte Republik und Bürgerkrieg bis zur Eroberung Ägyptens [einschließlich Forschungsgeschichte]
4. Formen römischer Präsenz in Ägypten: römische Kaiserherrschaft in Bild und Text [(frühe) römerzeitliche Inschriften; ägyptische Titulaturen der röm. Kaiser etc.; Darstellungen des Kaisers und (in Esna) seiner Familie; Rezeption ptolemäischer Vorbilder; Schaffung neuer Bildkonzepte]
5. Formen ägyptischer Präsenz in Rom: kontroverse Formen der Auseinandersetzung mit Ägypten; Ägypten als kaiserliche Provinz; Ägypten als Kornkammer für Rom; summarischer Überblick neuer Bilder und Monumente (Münzen; Obelisken; Pyramiden; Iuppiter Ammon; Kulte; Actium-Ägypten-Salamis; etc.)
6. Bauen in Ägypten: römische Tempel für ägyptische Gottheiten
7. Bauen in Rom: Iseum Campense
8. Ägypten in Rom: Obelisken (Mausoleum des Augustus; Sonnenuhr; Circus Maximus)
9. Ägypten in Rom: Aegyptomanie; Cestius-Pyramide u.a.; Bilder des Nils
10. Ägypten im römischen Reich: Rote Halle in Pergamon
11. Altägyptische Kulte in Ägypten: Isis (und Osiris)
12. Altägyptische Kulte im römischen Reich: Isis (und Osiris)
13. Neue Kultgründung in Ägypten: Bilder von und Tempel für Antinoos
14. Neue Kultgründung im römischen Reich: Bilder von und Tempel für Antinoos
15. Ägypten in München: Besuch des Ägyptischen Museums [Obelisk; ägyptische und ägyptisierende Statuen von Herrschern; Antinoos; andere Gottheiten]

### Einführende Literatur:

- Miguel John Versluys, *Aegyptiaca Romana. Nilotic scenes and the Roman views of Egypt*. Leiden: Brill, 2002.
- Peter C. Bol, Gabriele Kaminski und Caterina Maderna (Hg.), *Fremdheit - Eigenheit. Ägypten, Griechenland und Rom. Austausch und Verständnis*, in: *Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt am Main, Ausstellung 26. November 2005 - 26. Februar 2006*. Tübingen: Ernst Wasmuth, 2005.
- G. Capriotti Vittozzi, *L'Egitto a Roma*. Roma: Aracne, 2006.
- *The Oxford Handbook of Roman Egypt*. Oxford 2012.
- Giovanni Gentili (Hg.), *Cleopatra. Roma e l'incantesimo dell'Egitto*, Ausstellung Rom, Chiostro del Bramante 12. Oktober 2013 - 2. Februar 2014. Genf und Mailand: Skira, 2013.
- Katja Lembke et al., *Ägyptens späte Blüte. Die Römer am Nil*, Mainz 2004.