

Sommersemester 2016

Dozent: Paul Scheduling
Zeit: Mo 10.00 - 12.00
Ort: Griechensaal 204-206
Beginn:

Proseminar: Der Philosophenkaiser. Marc Aurel und seine Zeit

*Marc Aurel sieht abwesend aus.
Niemand hielt ihn für einen Kaiser.
(Hermann Lenz)*



Marcus Aurelius, der "Philosoph auf dem Caesarethron" nimmt einen besonderen Platz unter den römischen Kaisern ein. Seine "Selbstbetrachtungen" sind eine der wenigen überlieferten Schriften, die Einblick in die Gedankenwelt eines Herrschers der römischen Kaiserzeit geben. Seine Regierungszeit stellte eine Epoche des Umbruchs für das römische Imperium dar. Nach einer längeren Phase relativ friedlicher Prosperität des Reiches hatte das Kaiserhaus mit zahlreichen Konflikten zu kämpfen. Die Reichsgrenzen wurden bedrängt, Kriege und soziale Spannungen waren die Folge. Eine Vielzahl von Arbeiten haben sich mit dem Leben Marc Aurels und den historischen Ereignissen innerhalb seiner Regentschaft beschäftigt. Aber wie lässt sich „seine“ Epoche aus archäologischer Perspektive beurteilen?

In diesem Seminar werden die archäologischen Zeugnisse der antoninischen Zeit behandelt und in einen historischen Kontext gestellt. Dabei sollen verschiedene Materialgattungen der klassischen Archäologie betrachtet werden. Welches sind die besonderen Merkmale in der Skulptur, Reliefplastik, Architektur oder auch im Städtebau? Monumente wie die Säule des Marc Aurel in Rom oder das sog. Partherdenkmal in Ephesos werden ebenso behandelt wie die kaiserlichen Porträts, die Staatsreliefs oder die Sarkophage. Wie sind deren spezifischen Charakteristika im Verhältnis zu den historischen, sozialen und politischen Gegebenheiten jener Zeit zu verstehen?

Bibliographie:

- J. Fündling, Marc Aurel. Kaiser und Philosoph (Darmstadt 2008).
- Wittstock, Marc Aurel. Selbstbetrachtungen (Stuttgart 2015).
- K. Fittschen – P. Zanker, Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen. Band I, Kaiser- und Prinzenbildnisse (Mainz 1985).
- F. Coarelli, The Column of Marcus Aurelius (Rom 2008).
- H. Wrede, Senatorische Sarkophage Roms. Der Beitrag des Senatorenstandes zur römischen Kunst der hohen und späten Kaiserzeit, MAR 29 (Mainz 2001).
- W. Seipel (Hrsg.), Das Partherdenkmal von Ephesos, Kolloquium Wien 2003 (Wien 2006).
- H. von Hesberg – H.-J. Schalles – P. Zanker (Hrsg.), Die römische Stadt im 2. Jahrhundert n. Chr. Der Funktionswandel des öffentlichen Raumes (Köln 1992).