

Sommersemester 2016

Dozenten: Prof. Dr. Stefan Ritter – Prof. Dr. Adelheid Otto
Zeit: Do 10.15 – 11.45 Uhr
Ort: Griechensaal 204 - 206
Beginn: 14.04.

Hauptseminar:

Griechenland und der Orient: Wechselbeziehungen vom 8. bis zum 6. Jh. v. Chr.

In der archaischen Zeit Griechenlands bzw. in der Großreichszeit Vorderasiens bestanden intensive wechselseitige Beziehungen zwischen West und Ost. Das Seminar widmet sich aus altorientalischer und klassisch-archäologischer Perspektive diesen vielfältigen Kulturkontakten, die sich archäologisch im Transfer von Produkten, Techniken und Bildthemen nachweisen lassen.

Dieses Thema wurde in der Forschung der letzten Jahre intensiv diskutiert, und dabei kam es beim Umgang mit dem Phänomen der ‚Orientalisierung‘ zu einem Umdenken. Das alte polarisierende Modell von monolithischen Gebern und Empfängern in „Griechenland“ und dem „Orient“ hat sich als ungeeignet erwiesen, den vielschichtigen Phänomenen gerecht zu werden. Seither wird im fächerübergreifenden Dialog versucht, die kulturellen Austauschbeziehungen als Kommunikationsprozesse zu verstehen, die auf unterschiedlichen Bezugsebenen, zwischen bestimmten Regionen und unter verschiedenen historischen Rahmenbedingungen abliefen.

In dem Seminar wollen wir uns anhand konkreter Fallbeispiele aus Griechenland, Kleinasien und Vorderasien mit der aktuellen Forschungsdiskussion vertraut machen. Die Referate haben einzelne, besonders aussagekräftige Zeugnisse zum Thema, die jeweils im kulturhistorischen Kontext ihrer Entstehung und Verwendung verstehbar zu machen sind. Die enge Zusammenarbeit der Bearbeiter der jeweiligen Themen einer Seminarstunde ist Voraussetzung. Der Zeitrahmen der Referate liegt dabei stets, auch wenn im Referatstitel nicht explizit erwähnt, im 8.-6. Jahrhundert.

Einführende Literatur:

- W. Burkert, Die orientalisierende Epoche in der griechischen Religion und Literatur (Heidelberg 1984)
- C. Suter – C. Uehlinger (Hrsg.), *Crafts and Images in Contact: Studies in Eastern Mediterranean Art of the First Millennium BCE* (Fribourg 2005)
- C. Riva – N.C. Vella (Hrsg.), *Debating Orientalization. Multidisciplinary Approaches to Change in the Ancient Mediterranean* (London 2006)
- R. Rollinger, Yauna Takabara und Maginnata tragende Ionier. Zum Problem der ‚griechischen‘ Thronträger-Figuren in Naqsch-e Rostam und Persepolis, *Or. et Occ.* 12, 2006, 365–400
- R. Rollinger, Zu Herkunft und Hintergrund der in den altorientalischen Texten genannten ‚Griechen‘, in R. Rollinger – A. Luther – J. Wiesehöfer, *Getrennte Wege? Kommunikation, Raum und Wahrnehmung in der Alten Welt* (Frankfurt a.M. 2007) 259–330 (jeweils mit weiterführender Literatur)
- B. Schweizer, ‚Frühes Griechenland‘. Zum ‚Problem‘ des Orients in fundierenden Geschichten des Okzidents, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 51, 2010, 191–214
- N. Papalexandrou, Are there Hybrid Visual Cultures? Reflections on the Orientalizing Phenomena in the Mediterranean of the Early First Millennium BCE, *Ars Orientalis* 38, 2010, 31–48
- J. Aruz – S.B. Graff – Y. Rakic (Hrsg.), *Assyria to Iberia at the Dawn of the Classical Age*

Semesterplan:

14.04.

Einführung und Verteilung der Referate

21.04.

- Kulturhistorische Einführung: Das 8.–6. Jh. in West und Ost

Ritter und Otto

(28.04. fällt aus; wird nachgeholt, s. u.) (05.05. Himmelfahrt – frei)

12.05.

- Tridacnamuscheln
- Ionier, Lyder und andere Fremde auf den Palastreliefs von Persepolis und den Grabreliefs von Naqsh-e Rostam

Nadine Urbiczek

Ruben Davtyan

19.05.

- Tiere und Mischwesen in Friesen I: Urartäische Gürtelbleche und andere Bronzearbeiten

Tatjana Schumacher

- Tiere und Mischwesen in Friesen II: Korinthische Vasen

Julia Wettengl

(26.05. Fronleichnam – frei)

02.06.

- Löwenbezwinger: Vom ‚Herrn der Tiere‘ bis zu Herakles
- Herakles im Kampf gegen die Hydra und seine altorientalischen Vorläufer

Julian Lezuo

Ronja Merkel

03.06. (Freitag, 14 Uhr (!), Nachholtermin, erst im ‚Griechensaal‘, dann in den Staatlichen Antikensammlungen)

- Greifen in Ost und West: Wanderungen und Einsatzmöglichkeiten
- Griechische Götter: Die Herausbildung einer distinktiven Götter-Ikonographie anhand ausgewählter archaischer Vasenbilder in den Münchner Antikensammlungen
- Griechisches und Orientalisches im Zusammenspiel an originalen Artefakten aus Griechenland und Etrurien

Aliki Bergmeier

Elli Papazoi

gemeinsam

(09.06. fällt aus; wurde vorgeholt, s. o.)

16.06.

- Nackte Frauen: Elfenbeine in Ost und West
- Frauenköpfe auf verschiedenen Körpern: Sirenen und Sphingen, orientalisches und griechisch

Rosa Galusic

Birgit Wieske

23.06.

- Altorientalische und griechische Bronzebleche aus Olympia
- Ionische Handwerker im Achämenidenreich: Architektur und Bauhandwerk in Pasargadae und Susa

Ulrike Berndt

Anja Frisch

30.06.

- Überregionales Elitegebarren I: Woher kommt das Klinengelage?
- Überregionales Elitegebarren II: Bankettdarstellungen in den syrohetitischen Stadtstaaten, in Griechenland und Etrurien

Lukas Stier

Raphael Henkes

07.07.

- Fundkontexte I: Phönizische Schiffswracks
- Fundkontexte II: Die Königsgräber von Salamis/Zypern

Eva Schmalenberger

Marion Scheiblecker

14.07.

Schlußsitzung