



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

INSTITUT FÜR KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE
KATHARINA-VON-BORA-STRASSE 10 • 80333 MÜNCHEN



Sommersemester 2017

Dozent: Dr. Paul Scheduling
Zeit: Di 10.00 - 12.00
Ort: Griechensaal 204-206, Katharina-von-Bora-Str. 10
Beginn: 02.05.

Übungen zur römischen Architektur. Theorie und Praxis

Ziel der Übung ist es, gängige Techniken, Formen und Grundprinzipien der römischen Architektur kennenzulernen. Das Sommersemester gliedert sich daher in zwei Abschnitte: Einen theoretischen Teil, in dem Grundlagen römischer Architektur behandelt werden. Darauf folgt der praktische Teil, in dem kleinere Übungen zur Dokumentation und Präsentation von Architektur in der klassischen Archäologie durchgeführt werden.

Mit seinen "Zehn Bücher über Architektur" hat M. Vitruvius Pollio, genannt Vitruv, unsere Vorstellung über die Architektur der Römer geprägt. Ordnung und Symmetrie oder Proportion und Harmonie gelten als Begriffe eines Kanons, in dem antike Architekten nach Perfektion strebten. Die Idee absoluter Regelmäßigkeit ist jedoch ein Produkt der Neuzeit - aber welche kanonischen Formen lassen sich wirklich an den Bauten der Römer beobachten? In den Sitzungen werden Grundlagen dieses "Kanons" diskutiert und anhand ausgewählter Beispiele mit archäologischen Befunden verglichen.

Im zweiten Teil werden die Darstellungsmedien der griechischen Ordnung und archäologischer Befunde unter die Lupe genommen. Was unterscheidet eine Isometrie von einer Axometrie? Wann und warum welche solche Darstellungen in archäologischen Publikationen verwendet? Wie wird Architektur im archäologischen System der sog. stratigrafischen Einheit dargestellt und dokumentiert? Gemeinsam werden wir praktische Übungen an Architekturteilen, mit Plänen oder auch Rekonstruktionen durchführen, um Antworten auf diese Fragen zu finden. Dies beinhaltet das "Lesen" von Bau- und Phasenplänen und kleinere Zeichenübungen.

Literatur:

- H. von Hesberg, Römische Baukunst (München 2005).
- J.-P. Adam, Roman Building: Materials and Techniques (London 2005).
- F. Sear, Roman Architecture (London 2002).
- Vitruv, Zehn Bücher über Architektur. Lateinisch und Deutsch (Darmstadt 2008).
- H. Knell, Vitruvs Architekturtheorie. Versuch einer Interpretation (Darmstadt 1985).