

## Sommersemester 2017

Dozent: Prof. Dr. Stefan Ritter  
Zeit: Mi 16.15 - 17.45  
Ort: Griechensaal 204-206, Katharina-von-Bora-Str. 10  
Beginn: 03.05.

## Übungen zur römischen Ikonographie: Hafendarstellungen und Häfen



Darstellungen von Häfen und Hafenzentren finden sich in verschiedenen Gattungen der römischen Bildkunst: in Sarkophag- und Grabreliefs, Staatsreliefs, Wand- und Mosaikbildern, auf Münzen, Lampen und Glasgefäßen.

Antike Häfen stehen derzeit verstärkt im Fokus archäologischer Forschungen, und aus dieser Perspektive haben auch die betreffenden bildlichen Darstellungen neues Interesse auf sich gezogen. Dabei wurde der Zugang zu diesen Bildern auf eine neue Basis gestellt: Im Rahmen eines DFG-Projektes „Bilder und Vorstellungen römischer Hafenanlagen“ wurde ein Online-Katalog erstellt, in dem die kaiserzeitlichen Darstellungen von Häfen und Hafenzentren erstmals gattungsübergreifend zusammengestellt und analysiert wurden. Dieses neue, über *Arachne* (die zentrale Objektdatenbank des Deutschen Archäologischen Instituts) zugängliche Arbeitsinstrument gibt Anlass, sich gezielt mit dem aktuellen Forschungsstand zu diesem Thema auseinanderzusetzen.

In der Übung wollen wir uns anhand ausgewählter Beispiele vor allem mit der Frage nach dem Realitätsgehalt dieser Bilder beschäftigen. Über den Vergleich mit archäologisch nachgewiesenen Hafenanlagen ist zu fragen, in welchem Umfang und in welchen Elementen die Bilder auf die Struktur, bauliche Gestaltung und Ausstattung römischer Häfen Bezug nehmen. Dabei sind Aspekte wie die Eigenheiten der jeweiligen Bildgattung, gattungsübergreifende Darstellungskonventionen und die jeweiligen Darstellungsabsichten zu berücksichtigen.

### Online-Katalog:

Torsten Bendschus – Stefan Feuser, Bilder und Vorstellungen römischer Hafenanlagen. Gattungsübergreifende Dokumentation und kontextualisierte Analyse römischer Hafendarstellungen: [http://arachne.uni-koeln.de/drupal/?q=de\\_DE/node/370](http://arachne.uni-koeln.de/drupal/?q=de_DE/node/370)