



FORMEN VON PRESTIGE IN KULTUREN DES ALTERTUMS

Graduiertenkolleg

Vorlesung im Sommersemester 2011

Bilder des Fremden

Donnerstags um 16 Uhr c.t.
Hauptgebäude der LMU, HS A 016

05.05.	Michael Roaf / Rolf Schneider	Einführung
12.05.	Peter Schreiner (Köln/München)	Der Blick des Fremden auf Konstantinopel
19.05.	Frank Heidemann (München)	Private und Professionelle Fotografie in Indien. Anmerkungen zur Ontologie des Bildes
26.05.	Burcu Dogramaci (München)	Tanz in der Wüste, Träume vom Harem. Die Künstler und ihr Orient
02.06.	<i>Christi Himmelfahrt</i>	
09.06.	Michael Puett (Harvard)	Imaging, Imagining, and Incorporating the Foreign: Rituals of Inclusion and Transformation in Early China
16.06.	Erich Kistler (Innsbruck)	Männer zerfleischende Frauen auf attischen Vasen ? Männliche Angstprojektionen oder Feindbild- Rhetorik im frühdemokratischen Athen?
23.06.	<i>Fronleichnam</i>	
30.06.	Joachim F. Quack (Heidelberg)	Von der schematischen Charakteristik bis zur ausgefeilten Ethnographie. Vom Blick auf die Fremden durch die Alten Ägypter
07.07.	Holger Baitinger (Frankfurt a.M.)	Einheimisches und Fremdes in der griechischen Koloniestadt Selinunt - Das Zeugnis der Metallfunde
14.07.	Robert Rollinger (Innsbruck)	Der Blick von Ost nach West: Was uns Keilschrift- quellen über die ‚Griechen‘ erzählen
21.07.	Grant Parker (Stanford)	Obelisks: exotic continuity and innovation
28.07.	Markus Mode (Halle)	Facetten des Fremden in der Kunst Sogdiens